

FICHE TECHNIQUE

Panji

Compagnie Pantcha Indra

Maison des associations

11 rue des Anciennes Mairies

92000 Nanterre

Association loi 1901 | Siret 538 329 624 00026 | APE 9001Z | Licence 2-1113308

Chargée de diffusion et de production : Christophe Moure / +33 (0)6 37 97 92 85

Directeur artistique & chorégraphe : Kadek Puspasari/kadekdance@yahoo.co.id/+33 (0)6 32 20 38 29

Compositeurs & musicien : Christophe Moure / christophemoure@yahoo.fr / +33 (0)6 37 97 92 85

Compositeurs & musicien : Thomas Garcia / chromaticsaga@gmail.com

Réalisation des vidéos : Clément Thuriot / clement.thuriot@gmail.com / +336 13 38 10 14

Contactez Christophe Moure pour la préparation de la date
christophemoure@yahoo.fr

Ceci est la fiche technique idéale du spectacle. Si quelque chose ne correspond pas à la fiche technique ou si vous avez le moindre doute, merci de nous en informer avant afin de pouvoir s'organiser ensemble.

SPECTACLE

Nom : Panji's Uchrony

Genre : Solo de danse contemporaine inspiré du mythe indonésien de Panji et du concept d'uchronie

Durée : 45 mn

Jauge : Selon la salle

Public : Tout public à partir de 7 ans

3 artistes au plateau

1 danseuse : Kadek Puspasari

2 musiciens : Christophe Moure et Thomas Garcia

2 personnes à la régie

1 vidéaste : Clément Thuriot

Prévoir 1 technicien lumière et son pour la représentation + un service de 2 heures avant la représentation pour le montage et les raccords.

ESPACE SCÉNIQUE

Dimension minimum :

5 m d'ouverture plateau

4 m de profondeur plateau

3 m de hauteur

Position du public : frontale

Fond blanc (écran) pour la projection vidéo.

Merci de nous communiquer sa taille.

Pas de circulation derrière le fond de scène

DIFFUSION FACADE

Façade de qualité professionnelle d'une puissance homogène et adaptée à la salle (L.acoustics, D&B, APG, Adamson...)

REGIE SON FACADE

-Console numérique 24 IN/8 Out (type Yamaha CL, QL, LS9, Midas M32, Midas pro series) préconisé. Si analogique prévoir une reverb

-4 petits retours de qualité professionnelles (type L.acoustics X8, 8XT, 12XT, X12, APG DX12 avec amplis et contrôleurs préconisés par le constructeur)

BACKLINE A FOURNIR :

- 1 cable audio de type Jack stéréo 6,3 mm - Jack stéréo 6,3 mm
- pinces pour pieds de micro

SONORISATION

Voie	Source	Micro	pied
1	Métallophone gender 1	SM 81	petit pied perche
2	Métallophone gender 2 Métallophone gender 3	SM 81	grand pied perche
3	Voix 1	SM 58	Grand pied perche
4	Rebab	SM 58	Petit pied perche
5	Siter	DI	
6	Gong en fer	SM 57	Petit pied perche
7	Gong en fer	SM 57	Petit pied perche



TEMPS D'INSTALLATION

Temps d'installation total (montage et balance) : 2 heures

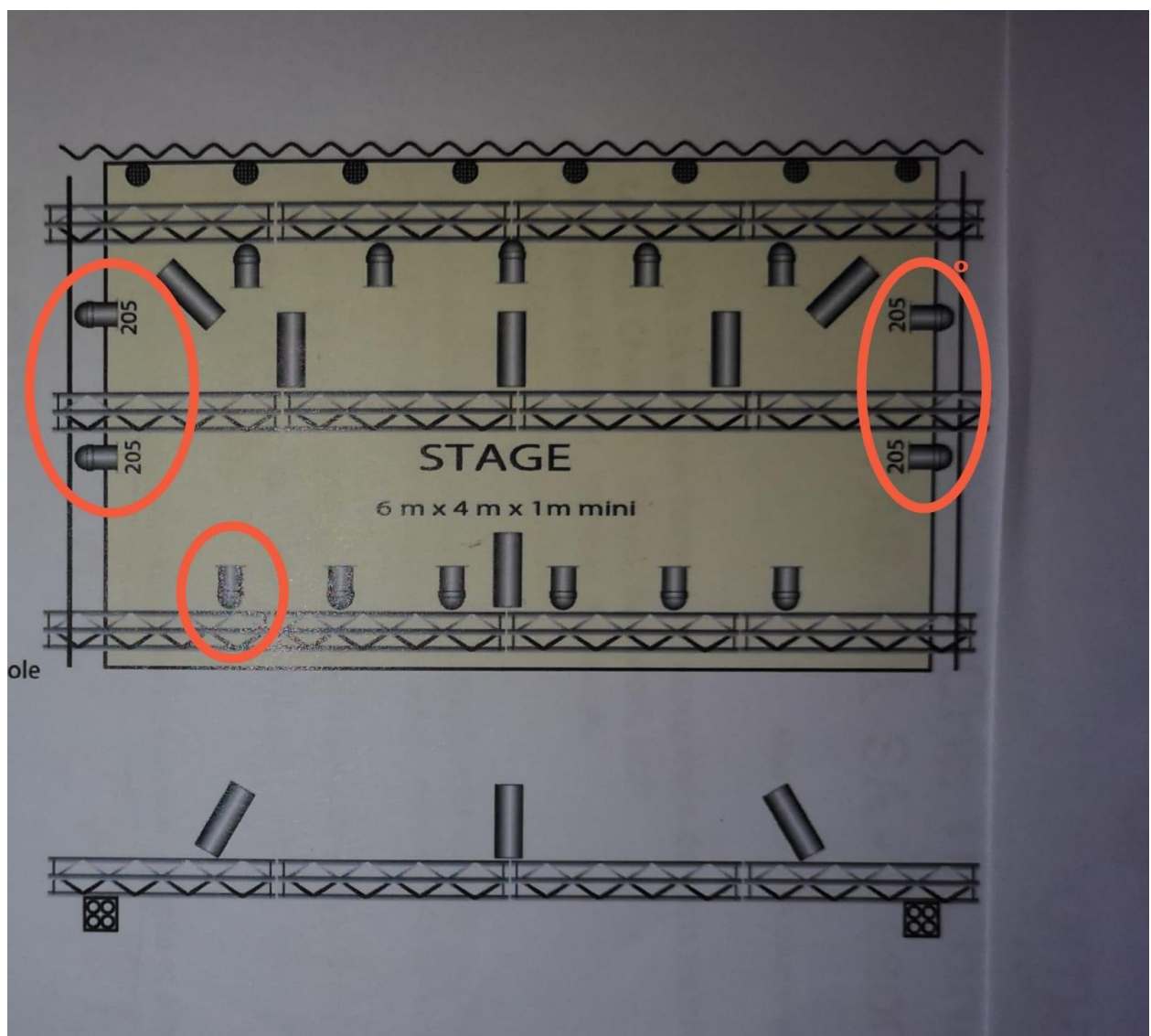
Démontage : 1 heure

ECLAIRAGE

Le plan ci-dessous est à titre indicatif.

Parc lumière à fournir par l'organisateur :

5 PAR 64 (4 latéraux et un face pour les musiciens)



PROJECTION VIDÉO

À fournir par l'organisateur :

- Fond blanc écran
- 1 vidéo projecteur

INSTRUMENTARIUM & OBJETS PRÉSENTS AU PLATEAU

- 1 craie pour dessiner sur le sol
- 1 masque pour la danseuse
- Instruments de musique javanais:

- 1 sitar
- 3 gender javanais
- 1 rebab
- 2 Gong fer
- 2 kemanak
- 2 archers

PLAN DE SCENE :

